

**Archivo Municipal
de**

SEGURA DE LEÓN

Código de referencia : ES.06124.AMUVSL/1.1.01//29.3

Título : Expedientes de alteración y deslinde de términos municipales: Deslinde

Fecha(s) : 1665

Nivel de descripción : Unidad documental compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 5 hojas [sic]

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Segura de León



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

AYUNTAMIENTO
DE
SEGURA DE LEON
AÑO: 1665

ASUNTO. Pleito de la villa de Segura de León con Fuentes de Cantos. Para estar entre los términos Ardila y Bodión.

Fragmento de documento de 1564

quince en la misma de las quatro piedras movedizas
Confutiera enima

5 quinto mo son que en la misma de Nueva adlar de
En una la fuday junto a Marayo

6 sexto mo son queda en el gisp de la matana que asi se llama
En W. de fuente de canos que alli se llama que se llama de
a la mano de cuba del camino como viene a fuente de canos

7 septimo mo son en la misma de nueva en un pto al
mano iz quicada del camino en fente del mo son de
gisp de la matana

8 octavo mo son en un gisp mo se dice grande blanco

9 noveno mo son en una piedra nueva que se llama de
blanco en la misma de nueva era mo son antiguo a lo
que en el parezia

10 dho mo son la de nueva delante de nueva que era un
tiguu de que parezia

11 dho mo son once en la misma de nueva en una cordillera
de piedras en un fente alto de nueva que se llama antiguo
de lo que parezia

12 mo son doce en la misma de nueva junto a un fente
que va a fuente de canos

13 mo son trece en la cordillera de piedras en la
misma de nueva sobre una piedra grande

14 mo son catorce sobre una piedra nueva que es guinada
junto a un fente de piedra

15 mo son quince grande de piedras movedizas en la
misma de nueva de nueva que es de que parezia
era antiguo

16

Moñon diez En un cerillo alto en cima de una
 piedra naudica etiene 8 hoyos de nauda y a la derecha
 de los fonsal junto al en la misma de roya

17

Moñon diez En un cerillo de piedras en cima de
 fin auecha piedra al rededor de los fonsal en la misma
 de roya

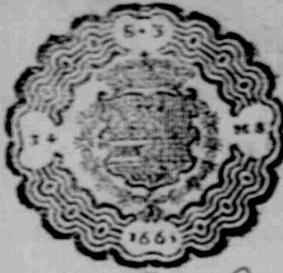
18

Moñon diez En un cerillo de piedras en cima de
 de la de hwa de aguilas para fuente de canos de los que viene
 de san Bartolome de aguilas a la dha fuente de
 canos y como el dho moñon a la dha fuente de
 caminos

19

Moñon diez En un cerillo de piedras naudica junto a un
 conal en una casa caída en la misma de roya en el bmo
 que esta entre bodion y bodion y como el dho moñon a
 de la dha casa y como el dho moñon a

Moñon veinte En una piedra naudica junto al bato
 y como el dho moñon a de la dha casa y como el dho moñon a
 que y como el dho moñon a de la dha casa y como el dho moñon a
 en una dha que alli esta junto al dho bato
 y como el dho moñon a de la dha casa y como el dho moñon a
 alli auia estaua un dios de quinze hombrs
 y delante dellos un ombre con un rayo negro y una
 Capucha negra y un rayo de coloras con ed que
 auian mos de hazer el dho moñon de suyo que auian
 luego por junto a ellos un rayo En medio del dho
 ombre que andaua a de la dha casa y como el dho moñon a
 que estauan cabando salio a la linea de la dha casa
 edixo que si uian feus dor los dhos fonsal y fonsal
 de un rayo que le daría un dho de dos años y se le
 pondría quien lo querria su m. que de quatro



Treinte y quatro mercaucio.

**SELLO TERCERO, TREINTA Y
QUATROMARAVEDISAÑO DE
MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA
Y CINCO.**

- Lo llaman paradar a la Serte de oje
Lo qual dixo el dho ombre con el dho cetro en la
mano cafi se despidieron
- 21 No son veinte y uno en lamisma de cera enima
de Magica raquica de hy piedad suntos alla
macedias.
- 22 No son veinte y dos en lamisma de resera de batan
y molinos en el tomo en lo may alto donde se suntan
su lindes
- 23 No son veinte y tres en lamisma de cera de
genouze que era antiguo a lo que se
figura
- 24 No son veinte y quatro de resera de guerra an
tiguos a lo que se figura que es en el camino que va
de san Bartolome a medina en lamisma de res
Cera
- 25 No son veinte y cinco en un may alto en lamisma
de resera porima de lo que es de fuente de canos que se
dizen las guetas de Navetas amoro iz quierdo en
lo may alto de suero
- 26 No son veinte y seis en lamisma de resera en haudo
en el camo anty de los rios
- 27 No son veinte y siete en lamisma de suero donde
se juntan quatro lindes en el camino que va de fuente
de canos a frexinal en lamisma de resera de aqui
de resera de Navetas los mojonos de los terminos
de entre el dho haudo de seguro Navetas de frexal
de canos.

En el día de los dichos señores oficiales
de los dichos señores que en el dicho
de la marutera y de la de los donales en ella
quienes

1

Primero mo Jon Jalicados de Vizcaya a la mano
de recha hacia segun se venen en mo Jon como
vamos a la marutera entablado

2

segundo mo Jon serenous en el camino que va
acabada de Nava de Vizcaya ariue en
como en la misma de resera

3

tercio mo Jon serenou en la misma de resera
junto a Marrogo

4

quarto mo Jon serenou en la misma de resera
abax de la fuente de Vizcaya en el arroyo de
pasada de Camino

si guiendo la misma de resera se hallaron dos molinos
e por estar bien fechos se quedaron asi

5

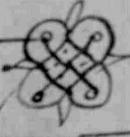
quinto mo Jon junto a la mata de arroyo grande
pasado altiler de hacia la marutera y en el camino
de suan gonzalez cauda lero

6

Renovados mo Jon en el curso la marutera e se
fueron guiendo por la cauda de los molinos de la raya
de los donales que se venen ariue por que se han guido
votos los quales dichos molinos se visitaron e renovaron
segun sus fechos tiene guita. Y asi firmense sin
contradicion de parte alguna asi de Navilla de fue de
de Santos que tubieron presentes algunos N. de las ace
Orivas de renovar de los dichos molinos como de
los otros pueblos que son de los señores a sea de
al fues de uxidos y la firmacion de su nombre
de los dichos señores de vizcaya Gonzalo de la raya

Ju. Ramirez al feroz = Gonzalez = Rey
garia pa fary maquina torfo = jaso por mi puerca
fermenda aluany D. de Secura

Yo Juan. dupinoso sa guero D. de Secura D. de
gouerni on D. de Navilla de figura de Suon. et de tray de la que
obra saca de fuorizinal. que en un nobre grande de puzumino
enclauhuo de tray con quenda con la que me remito por fer
Abi de los torjine en yura en el guero de abril de mil D. de puzumino
de 4 y cinco años =

de 1663.  de Secura

Juan. dupinoso 

1900
125
2070
1691
1663
2072

1500
1493
1503

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script.]